

Výroční zpráva 2024



KLUBCENTRUM

V ÚSTÍ NAD ORLICÍ

Obsah

Hospodaření účetní jednotky	1
Rozbor činnosti	4
Filmová představení	8
Divadelní předplatné	10
Divadelní představení, zábavné pořady	13
Koncerty	15
Představení pro děti	19
Představení pro školy	20
Přednášky	21
Přehlídky, festivaly, soutěže	22
Akademie 2024	22
Dětská scéna 2024	22
Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance	23
Heranova violoncellová soutěž	24
Kocianovo Ústí 2024	25
Kocianova houslová soutěž	29
Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých	30
České vize 2024	31
Kurzy	33
Jóga	33
Taneční kurz pro pokročilé	33
Taneční kurz pro dospělé – začátečníci	33
Taneční kurz pro mládež	34
Akce pro širokou veřejnost	35
Velikonoční jarmark	35
Město v pohybu – týden dobré pohody	35
Výstava výtvarného umění	39
Letní promítání	40
Staročeská pouť	42
Město plné chuti čili Koštuj[ou]	43
Vánoční prodejní trhy	44

Tančírna	44
Ústecký advent.....	44
Doplňková činnost	46
Personalistika	47
Plán činnosti na rok 2025	49
Kontaktní informace.....	50
Informace o společnosti.....	50

Hospodaření účetní jednotky

*KLUBCENTRUM
v Ústí nad Orlicí
vykazuje
k 31. 12. 2024
výsledek
hospodaření jako
zisk ve výši
40 998,47 Kč*

KLUBCENTRUM	Rok 2024		
	hlavní	doplňková	celkem
Výnosy	11 829 275,73 Kč	557 310,36 Kč	12 386 586,09 Kč
Příspěvek MěÚ na provoz	6 822 600,00 Kč	- Kč	6 822 600,00 Kč
dotace na kulturu a účely	1 220 829,00 Kč	- Kč	1 220 829,00 Kč
dotace ze státního rozpočtu	750 000,00 Kč	- Kč	750 000,00 Kč
dotace z Pk	170 000,00 Kč	- Kč	170 000,00 Kč
Výnosy celkem	20 792 704,73 Kč	557 310,36 Kč	21 350 015,09 Kč
Náklady	20 899 059,47 Kč	409 957,15 Kč	21 309 016,62 Kč
HV	- 106 354,74 Kč	147 353,21 Kč	40 998,47 Kč
Dotace na investice	- Kč	- Kč	- Kč
Odvod do rozpočtu zřizovatele	- Kč	- Kč	- Kč
Odvod z odpisů budovy	459 000,00 Kč	- Kč	459 000,00 Kč

*Obdržené
účelové dotace
na základě
žádostí o dotace
a granty*

poskytovatel	celkem	účel	částka
Ministerstvo kultury	630 000,00 Kč	Kocianova houslová soutěž	60 000,00 Kč
		České vize	570 000,00 Kč
MŠMT	120 000,00 Kč	Kocianova houslová soutěž	120 000,00 Kč
Pardubický kraj	170 000,00 Kč	Kocianova houslová soutěž	90 000,00 Kč
		Heranova violoncellová soutěž	5 000,00 Kč
		České vize	50 000,00 Kč
		Krajské přehlídky scénického tance	25 000,00 Kč
Město Ústí nad Orlicí	1 077 311,00 Kč	Heranova violoncellová soutěž	150 000,00 Kč
		Kocianovo Ústí	467 000,00 Kč
		Kocianova houslová soutěž	120 000,00 Kč
		Město v pohybu	110 740,00 Kč
		České vize	100 000,00 Kč
		Staročeská pouť	28 260,00 Kč
		Ústecký advent	101 311,00 Kč
143 518,00 Kč	pronájem škol	114 032,00 Kč	
	zastupitelstvo	29 486,00 Kč	

Opravy a údržba

Roškotovo divadlo:

- Oprava vodovodní přípojky
- Výměna reproduktorové sekce hlavní reprosoustavy digitální kinoprojekce, kalibrace zvuku
- Servisní práce – kontrola kotvení noh sedadel a oprava nedostatečně pevných prvků, kontrola dotažení šroubových spojů, kontrola a oprava sklopných mechanismů sedáků, retuš poškozených lakovaných částí desek opěradel
- Oprava nouzového osvětlení
- Oprava zásuvkových a světelných okruhů
- Oprava osvětlení pódia
- Oprava stoupaček
- Revize hasebních prostředků a hydrantů
- Malování a izolace po proteklé vodě (klubovna, chodby)
- Čištění teras
- Nákup opon
- Pořízení světelného pultu
- Běžné opravy a údržba

Kulturní dům:

- Oprava osvětlení
- Oprava nouzového osvětlení
- Oprava a servis systému elektrické požární signalizace
- Oprava WC kabinek
- Revize vzduchotechniky
- Revize požárních uzávěrů, nouzového osvětlení, náhradního zdroje
- Revize elektroinstalace
- Revize a zkouška činnosti systému elektrické požární signalizace
- Revize hasebních prostředků a hydrantů
- Nátěr jeviště
- Malování chodeb
- Nákup ubrusů
- Běžné opravy a údržba

Divadelní klub:

- Revize hasebních prostředků

Kanceláře, Lochmanova ul.:

- Nákup kávovaru

Tvorba a použití fondů

- Fond odměn: beze změn.
- Fond kulturních a sociálních potřeb: základní přiděl – 1 % z objemu nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů +24 342,72 Kč; příspěvek na stravování zaměstnanců -16 875,00 Kč; poskytnuté peněžní dary -4 000,00 Kč.
- Rezervní fond: tvorba ze zlepšeného výsledku hospodaření +211 707,54 Kč.

- Fond investic: ve výši odpisů dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku +667 664,00 Kč; nákup opon a světelného pultu 461 795,25 Kč; odvod z odpisů -459 000,00 Kč.

*Informační údaje
o hospodaření
organizace*

KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí – údaje k 31. 12. 2024	
Hospodaření celkem	
výsledek hospodaření 2024	40 998,47 Kč
Hospodaření – hlavní činnost	
náklady celkem	20 899 059,47 Kč
výnosy celkem	20 792 704,73 Kč
výsledek hospodaření	-106 354,74 Kč
Hospodaření – hospodářská činnost	
náklady celkem	409 957,15 Kč
výnosy celkem	557 310,36 Kč
výsledek hospodaření	147 353,21 Kč
Stav vybraných pohledávek	
odběratelé	400 566,21 Kč
Finanční majetek	
běžný účet	8 564 881,84 Kč
pokladny	614 768,00 Kč
ceniny	19 500,00 Kč
běžný účet FKSP	64 204,50 Kč
Stav vybraných závazků	
dodavatelé	691 205,66 Kč
krátkodobé přijaté zálohy	12 857,16 Kč
závazky z pracovně právních vztahů	74 016,00 Kč
sociální zabezpečení	101 298,00 Kč
zdravotní pojištění	44 172,00 Kč
daně	176 893,00 Kč
ostatní krátkodobé závazky	209 827,00 Kč
Stav fondů	
fond odměn	600 000,00 Kč
fond kulturních a sociálních potřeb	66 487,21 Kč
fond rezervní	1 375 383,46 Kč
fond reprodukce majetku, investiční fond	3 415 587,43 Kč

Rozbor činnosti

Filmová představení

<i>titul</i>	<i>počet diváků</i>
Kino – veřejnost	9 043
Kino – školy	3 491

Divadelní předplatné

<i>název pořadu</i>	<i>termín konání</i>	<i>počet diváků</i>
Bůh masakru – Činoherní klub Praha	18.01.2024	357
Rozptýlení / Barcarole – Divadlo Verze Praha	05.02.2024	233
Pan Halpern a pan Johnson – Divadlo Ungelt Praha	19.03.2024	308
Madame Rubinstein – Agentura ADF Praha	23.04.2024	225
Román pro ženy – Divadlo Koktejl Ostrava	25.05.2024	214
Benátky pod sněhem – Pantheon production Praha	17.06.2024	281
Bosé nohy v parku – Agentura Harlekýn Praha	19.09.2024	274
Dámy vpřed! – Divadlo Palace Praha	15.10.2024	330
TIK TIK – Komorní divadlo Kalich Praha	26.11.2024	418
Tak já letím! – ADF Praha	12.12.2024	343

Divadelní představení, zábavné pořady

<i>název pořadu</i>	<i>termín konání</i>	<i>počet diváků</i>
Kaktusový květ – Divadelní společnost Háta Praha	23.01.2024	381
Čtyři dohody	15.02.2024	408
Kšanda – Agentura Snů Praha	21.02.2024	22
Kafe u Osmanyho	05.03.2024	426
Němý Bobeš – Žižkovské divadlo Járy Cimrmana	08.03.2024	421
All inclusive Bibione	28.03.2024	365
Ladislav Zibura – S mámou a tátou do Afriky / 2x	10.04.2024	646
Švanci Zelí Show	30.10.2024	128
Josef Klíma: České podsvětí	05.11.2024	120
České Vánoce u Julči s Karlem / 2x	27. – 28.11.2024	730

Koncerty

<i>název pořadu</i>	<i>termín konání</i>	<i>počet diváků</i>
Bratři Ebenové	22.02.2024	333
Dvojhlas českých mistrů	02.03.2024	436
Matyáš Novák – klavírní recitál	14.03.2024	125
Tančíme pro radost	19.04.2024	677
Michal Pavlíček a Trio	13.05.2024	151
K.T.O. 60 let na scéně a vzpomínka na Waldemara Matušku	24.05.2024	182
Karel Plíhal	18.09.2024	280
Nezmaři	14.10.2024	105
Harlej	01.11.2024	945
PIRATE SWING Band Gala 2024, Janek Ledecký	19.11.2024	175
Hana a Petr Ulrychovi	16.12.2024	366
4 Tenoři – Vánoční koncert	18.12.2024	410
Hudba pomáhá	21.12.2024	359

Představení
pro děti

<i>název pořadu</i>	<i>termín konání</i>	<i>počet diváků</i>
Jak se Honza učil čarovat	20.01.2024	124
Čertův švagr	10.02.2024	108
Zlatovláska	09.03.2024	72
Veselá pouť	06.04.2024	44
Michalovi mazlíčci	19.05.2024	89
Větrná pohádka	21.07.2024	50
Zajíček a velká mrkvová záhada	25.08.2024	50
FÍHA tralala	21.09.2024	98
1000 a jedna noc	19.10.2024	70
S čerty nejsou žádné žerty	23.11.2024	203
Velryba Lízinka	14.12.2024	216

*Představení
pro školy*

<i>název pořadu</i>	<i>termín konání</i>	<i>počet diváků</i>
Čertův švagr	09.02.2024	463
Heidi, děvčátko z hor	29.02.2024	181
Dravá Amazonie	06.03.2024	382
Tančíme pro radost	18.04. – 19.04.2024	981
To je andělení!	16.05.2024	214
O Budulínkovi	25.06.2024	251
O pyšné žirafě	08.10.2024	268
Jak se Honza učil čarovat	12.11.2024	333
Šli Pastýři do Betléma	10.12.2024	244

Přednášky

<i>název pořadu</i>	<i>termín konání</i>	<i>počet diváků</i>
To je Havaj!	17.01.2024	190
Kanada – můj drohý domov	07.02.2024	127
Dravá Amazonie	06.03.2024	105
Jordánsko	24.04.2024	62
Jakub Vágnér – Okolo celého světa	16.05.2024	233
Na kole přes Afriku	25.09.2024	51
Jamal – život, smrt a láska	23.10.2024	50
9 mexických států	20.11.2024	65
Žhavá Andalusie	04.12.2024	40

*Přehlídky,
festivaly,
soutěže*

<i>název pořadu</i>	<i>termín konání</i>
Akademie 2024	18.01.2024
Dětská scéna 2024	20.03. – 21.03.2024
Krajská přehlídka dětských skupin scénického tance	08.04.2024
Heranova violoncellová soutěž	25.04. – 27.04.2024
Kocianovo Ústí 2024	27.04. – 02.05.2024
Kocianova houslová soutěž	01.05. – 04.05.2024
Krajská přehlídka scénického tance mládeže a dospělých	01.06.2024
České vize 2024	13.06. – 16.06.2024

Kurzy

<i>název pořadu</i>
Jóga – jaro 2024
Taneční kurz pro pokročilé
Jóga – podzim 2024
Taneční kurz pro dospělé – začátečníci
Taneční kurz pro mládež

Akce pro
širokou
veřejnost

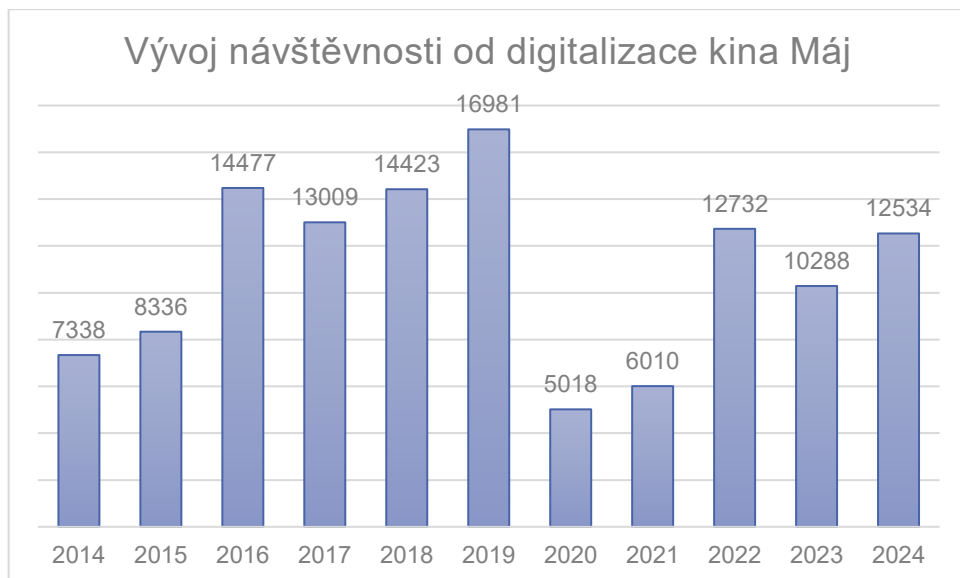
<i>název pořadu</i>	<i>termín konání</i>
Velikonoční jarmark	14.03.2024
Ústí 2024 – Město v pohybu	03.06. – 08.06.2024
Výstava výtvarného umění	11.07. – 11.08.2024
Letní promítání	03.07. – 28.08.2024
Staročeská pouť	17.08. – 18.08.2024
Vánoční řemeslný jarmark	11.12. – 12.12.2024
Tančírna	20.01. – 28.12.2024
Ústecký advent a Silvestr 2024	01.12. – 31.12.2024

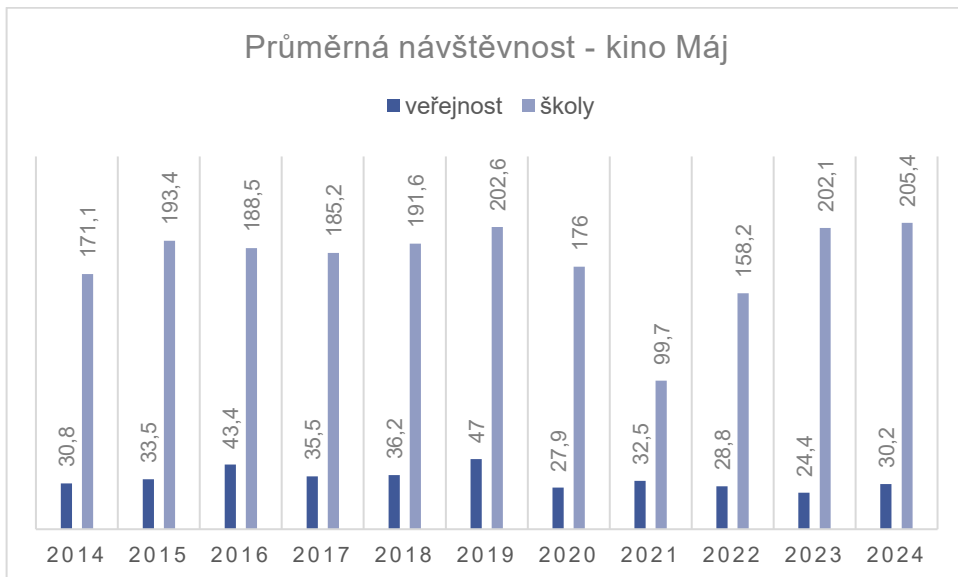
Filmová představení

Do programu kina Máj zařazujeme aktuální filmové premiéry, a úspěšné tituly jsou v následujících týdnech na plátně kina reprízovány. Nechybí projekce pro školy a školní družiny, seniory a kino naslepo. V letošním roce jsme častěji zařadili víkendové dopolední projekce pro děti. Nově pracujeme také s novinkou od distribučních společností, kterou je možnost zařadit do programu kina záznamy úspěšných divadelních představení.

Nejnavštěvovanější filmy v roce 2024:

<i>titul</i>	<i>∅ návštěvnost</i>
Elegance molekuly	137
Vlny	123
Ježek Sonic 3	119
Zápisník alkoholičky	110
Aristokratka ve varu	101
Pyšná princezna	100
Odvážná Vaiana 2	94
V hlavě 2	80
Matka v trapu	77
Já, padouch 4	76
Tancuj Matyldo	72





Divadelní předplatné

Podzim 2023

178 předplatitelů

Odehraná představení:

leden 2024	Bůh masakru	Činoherní klub Praha
------------	-------------	----------------------

Jaro 2024

177 předplatitelů

Odehraná představení:

únor 2024	Rozptýlení / Barcarole	Divadlo Verze Praha
březen 2024	Pan Halpern a pan Johnson	Divadlo Ungelt Praha
duben 2024	Madame Rubinstein	Agentura ADF Praha
květen 2024	Román pro ženy	Divadlo Koktejl Ostrava
červen 2024	Benátky pod sněhem	Pantheon production s. r. o. Praha

Podzim 2024

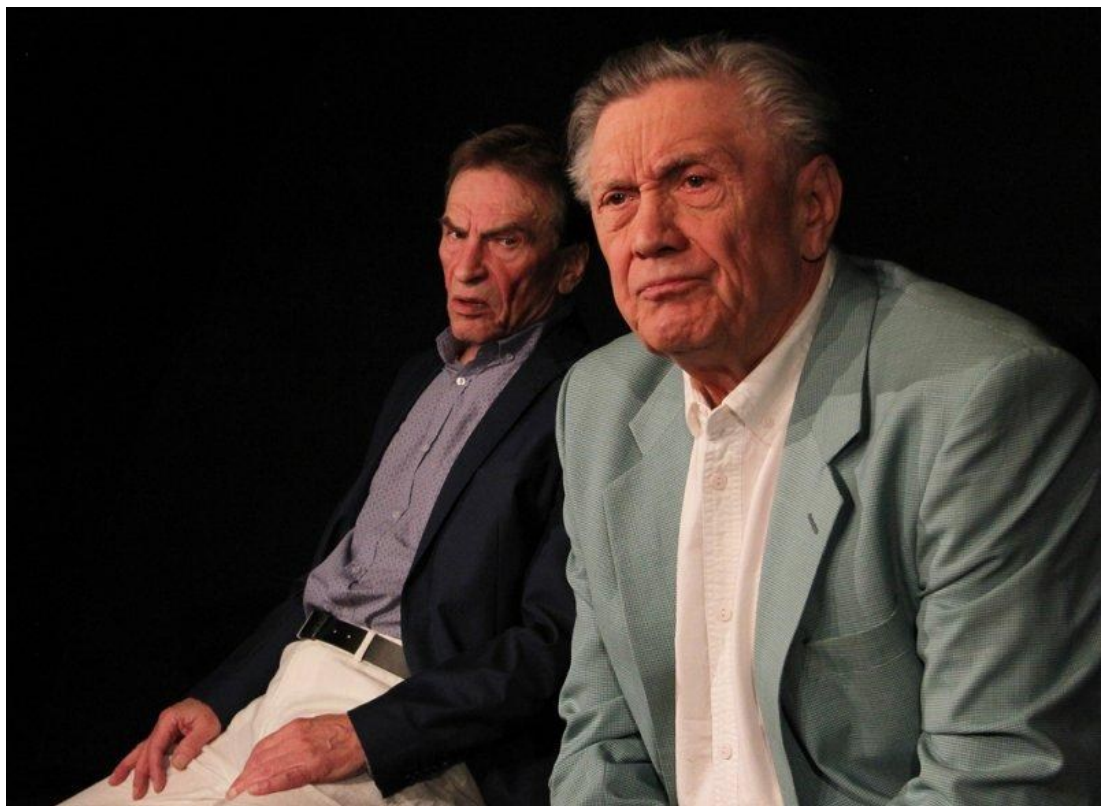
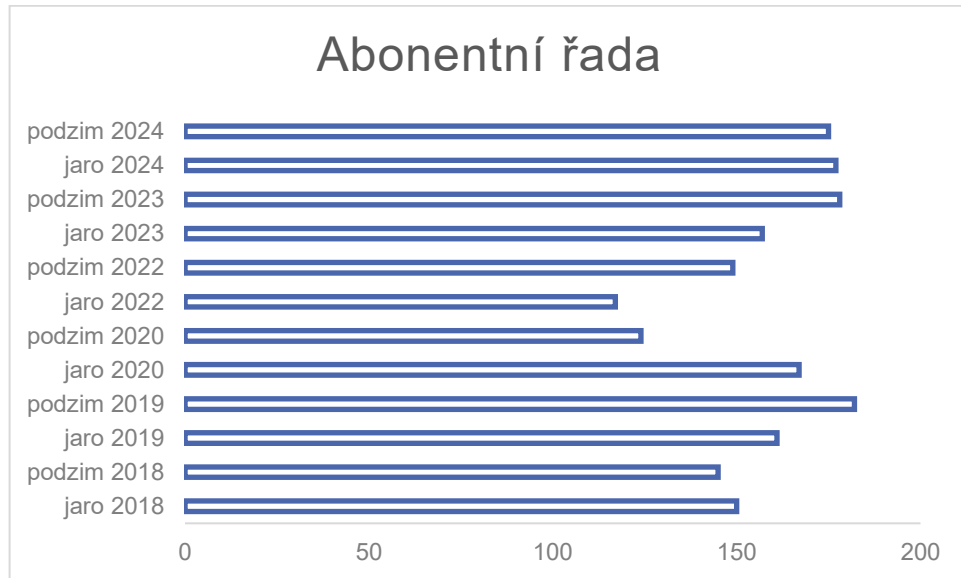
175 předplatitelů

Odehraná představení:

září 2024	Bosé nohy v parku	Agentura Harlekýn Praha
říjen 2024	Dámy vpřed!	Divadlo Palace Praha
listopad 2024	TIK TIK	Komorní divadlo Kalich Praha
prosinec 2024	Tak já letím!	Agentura ADF Praha

Vyprodaná představení:

- TIK TIK – Komorní divadlo Kalich Praha





Divadelní představení, zábavné pořady

Mimořádný zájem veřejnosti je o zábavné pořady a divadelní představení mimo abonmá.

Komedie divadelní společnosti Háta pravidelně rozdávají smích a dobrou náladu, a výjimkou to nebylo ani tentokrát.

V únoru si diváci v zaplněném divadle mohli vychutnat osobité představení průvodce vlastní svobodou a zamyšlení nad sebou samým v podání nezapomenutelného Jaroslava Duška. Ten představil čtyři základní principy pro život plný nových prožitků, svobody, opravdového štěstí a lásky, vycházejících z moudrosti Toltéků aplikovaných na dnešní dobu: nehřešte slovem, neberte si nic osobně, nevytvářejte si žádné domněnky a vždy dělejte vše, jak nejlépe dovedete.

Devadesát minut neuvěřitelných historek ze života módního návrháře kubánského původu, při kterých se divák bavil od první chvíle, přinesla originální talkshow populárního Osmany Laffity.

Němý Bobeš aneb Český Tarzan je v pořadí pátá divadelní hra na repertoáru Divadla Járy Cimrmana a opět zcela zaplnila Roškotovo divadlo.

Cestovatelská projekce / stand-up Ladislava Zibury přilákala tolik diváků, že jsme dvakrát za sebou vyprodali divadlo.

Techtle Mechtle revue je v současné době nejúspěšnější česká show na poli divadelní scény. Vždy se jedná o propracované divadelní představení s výpravnou scénou, mnoha kostýmy a dějovou linkou. Představení jsou kombinací travesti show, muzikálu, kabaretu, taneční show, zábavného pořadu i klasické činohry a patří k nejnavštěvovanějším. V letošním roce jsme pro velký zájem přidávali další představení.

Odehraná představení:

leden 2024	Kaktusový květ – Divadelní společnost Háta Praha
únor 2024	Čtyři dohody
	Kšanda – Agentura Snů Praha
březen 2024	Kafe u Osmanyho
	Němý Bobeš – Žižkovské divadlo Járy Cimrmana
	All inclusive Bibione
duben 2024	Ladislav Zibura – S mámou a tátou do Afriky
říjen 2024	Švanci Zelí Show
listopad 2024	Josef Klíma: České podsvětí
	České Vánoce u Julči s Karlem

Vyprodaná představení:

- Čtyři dohody
- Kafe u Osmanyho
- Němý Bobeš – Žižkovské divadlo Járy Cimrmana

- All inclusive Bibione – Techtle Mechtle revue
- Ladislav Zibura – S mámou a tátou do Afriky / 2x
- České Vánoce u Julči s Karlem – Techtle Mechtle revue / 2x



Koncerty

Začátkem roku na pódiu vystoupili Bratři Ebenové – kapela tří bratří Ebenových a dalších předních českých hudebníků.

Nově vzniklé hudební těleso nazvané Oustečtí filharmonici symbolicky 2. března připomnělo svým prvním veřejným vystoupením 200. výročí narození Bedřicha Smetany, zakladatele české národní hudby. Uskupení vzniklo z absolventů studentského orchestru Decapoda ZUŠ Jaroslava Kociana. Zájem o koncert potvrdilo do posledního místa zaplněné hlediště Roškotova divadla.

Necelých 14 dní poté se uskutečnil klavírní recitál Matyáše Nováka, mladého a mimořádně talentovaného pianisty, který představil publiku své mistrovské provedení klavírních skladeb známých skladatelů. V programu nechyběla klasika jako Poetické nálady Antonína Dvořáka či České tance Bedřicha Smetany. Matyáš Novák svým vystoupením potvrdil svou pozici jednoho z nejperspektivnějších pianistů současnosti.

V polovině měsíce dubna proběhla v pořadí 45. premiéra moderního scénického tance v podobě celovečerního vystoupení tanečního oddělení ZUŠ Jaroslava Kociana nazvaná Tančíme pro radost. Vystoupení bylo tradičně rozděleno do tří samostatných představení podle tanečních ročníků. Nejprve vystoupilo oddělení Zlatuše Bartošové, následovali mladí tanečníci z třídy Hany Hýbalové a program zakončil blok choreografií v podání žáků Pavlíny Lipenské. Pro diváky bylo na jevišti připraveno 37 choreografií v podání téměř dvou stovek žáků tanečního oboru místní ZUŠ.

Podzimní beznadějně vyprodaný koncert skupiny Harlej v kulturním domě, či vánoční koncerty Hany a Petra Ulrychových a 4 Tenoři byly pomyslnou zlatou tečkou koncertní nabídky.

Roškotovo divadlo již potřetí hostilo benefiční koncert Hudba pomáhá. Výtěžek z koncertů je sbírkou na podporu handicapovaných dětí a organizací pomáhajících handicapovaným v Pardubickém kraji – financování sociálních služeb, zdravotnických zařízení a pomůcek zajišťujících komplexní rehabilitaci a zintenzivnění aktivního života lidí s postižením ve společnosti. Díky podpoře diváků bylo v Ústí nad Orlicí vybráno 132 857 Kč. Osmnáctý ročník podpoří rodinu Vopálkových z Litomyšle se synem Mildou, s diagnózou rhizomelická chondrodysplazie, na zakoupení speciálně upraveného auta.

Odehrané koncerty:

únor 2024	Bratři Ebenové
březen 2024	Dvojhlas českých mistrů
	Matyáš Novák – klavírní recitál
duben 2024	Tančíme pro radost
květen 2024	Michal Pavlíček a Trio
	K.T.O. 60 let na scéně a vzpomínka na Waldemara Matušku

září 2024	Karel Plíhal
říjen 2024	Nezmaři
listopad 2024	Harlej
	PIRATE SWING Band Gala 2024 a Janek Ledecký
prosinec 2024	Hana a Petr Ulrychovi
	4 Tenoři – Vánoční koncert
	Hudba pomáhá

Vyprodané koncerty:

- Dvojhlas českých mistrů
- Karel Plíhal
- Harlej
- 4 Tenoři – Vánoční koncert
- Hudba pomáhá







Představení pro děti

Divadla pro rodiče s dětmi na prknech Roškotova divadla jsou plánována vždy na jednu sobotu v měsíci mimo hlavní školní prázdniny. Výběr pořadů během sezóny nabízí dětskému publiku a jejich rodičům možnost shlédnout činoherní, loutkoherecké či muzikálové pohádky. Pohádky jsou většinou určeny pro děti od 3 let.

Letní venkovní divadélka určená dětem a jejich rodičům se odehrála v parku Kociánka.

Odehraná představení:

leden 2024	Jak se Honza učil čarovat
únor 2024	Čertův švagr
březen 2024	Zlatovláska
duben 2024	Veselá pouť
květen 2024	Michalovi mazlíčci
červenec 2024	Větrná pohádka
srpen 2024	Zajíček a velká mrkvová záhada
září 2024	FÍHA tralala
říjen 2024	1000 a jedna noc
listopad 2024	S čerty nejsou žádné žerty
prosinec 2024	Velryba Lízinka



Představení pro školy

Pořady pro školy tematicky cílí na rozvoj všeobecných znalostí, estetického vnímání, ale i vtip a zábavu.

Odehraná představení:

Čertův švagr
Heidi, děvčátko z hor
Dravá Amazonie
Tančíme pro radost
To je andělení!
O Budulínkovi
O pyšné žirafě
Jak se Honza učil čarovat
Šli Pastýři do Betléma



Přednášky

Stálý okruh návštěvníků mají cestopisné přednášky pořádané KLUBCENTREM, které jsou plánovány každý měsíc kromě letních prázdnin. Vybavení sálu divadla umožňuje přednášejícím kvalitní projekci i ozvučení, pravidlem jsou besedy vždy po skončení přednášky.

Odehraná představení:

leden 2024	To je Havaj!
únor 2024	Kanada – můj drohé domov
březen 2024	Dravá Amazonie
duben 2024	Jordánsko
květen 2024	Jakub Váagner – Okolo celého světa
září 2024	Na kole přes Afriku
říjen 2024	Jamal – život, smrt a láska
listopad 2024	9 mexických států
prosinec 2024	Žhavá Andalusie

Vyprodaná představení:

- Jakub Váagner – Okolo celého světa



Přehlídky, festivaly, soutěže

Akademie 2024

Přehlídka zájmové umělecké činnosti speciálních škol okresu Ústí nad Orlicí

Termín konání: 18. 1. 2024, Kulturní dům Ústí nad Orlicí

Přehlídka byla vyhlášena ve čtyřech oborech: hudebním, tanečním, slovesném a výtvarném.

Účastnily se celkem čtyři školy:

Střední škola a základní škola Žamberk

Speciální základní škola a praktická škola Vysoké Mýto

Speciální základní škola, mateřská škola a praktická škola Ústí nad Orlicí

Týdenní stacionář Ústí nad Orlicí

V sále byla instalována výstava z několika desítek zaslaných výtvarných prací. Kromě vystupujících žáků a uživatelů speciálních škol a stacionáře se přehlídky zúčastnilo dalších cca 200 dětí jako diváci. Každá škola obdržela po skončení svého vystoupení pamětní list.



Dětská scéna 2024

Oblastní přehlídka dětských recitátorů

Termín konání: 20. a 21. 3. 2024, Kulturní dům Ústí nad Orlicí

Je určena jednotlivcům ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí.

Soutěž proběhla ve čtyřech kategoriích.

- 0. kategorie – žáci 1. tříd (nepostupová)
- I. kategorie – žáci 2. a 3. tříd
- II. kategorie – žáci 4. a 5. tříd
- III. kategorie – žáci 6. a 7. tříd
- IV. kategorie – žáci 8. a 9. tříd

Celkem se přehlídky zúčastnilo 107 recitátorů ze 22 škol okresu.

Všechny děti obdržely upomínkový list a drobný dárek. Postupujícím byly předány diplomy a ceny. Do krajského kola postoupilo 14 recitátorů, dalších 19 obdrželo čestná uznání.

Porota pracovala ve složení:

MgA. Emilie Zámečnicková – pedagožka, lektorka, herečka, režisérka

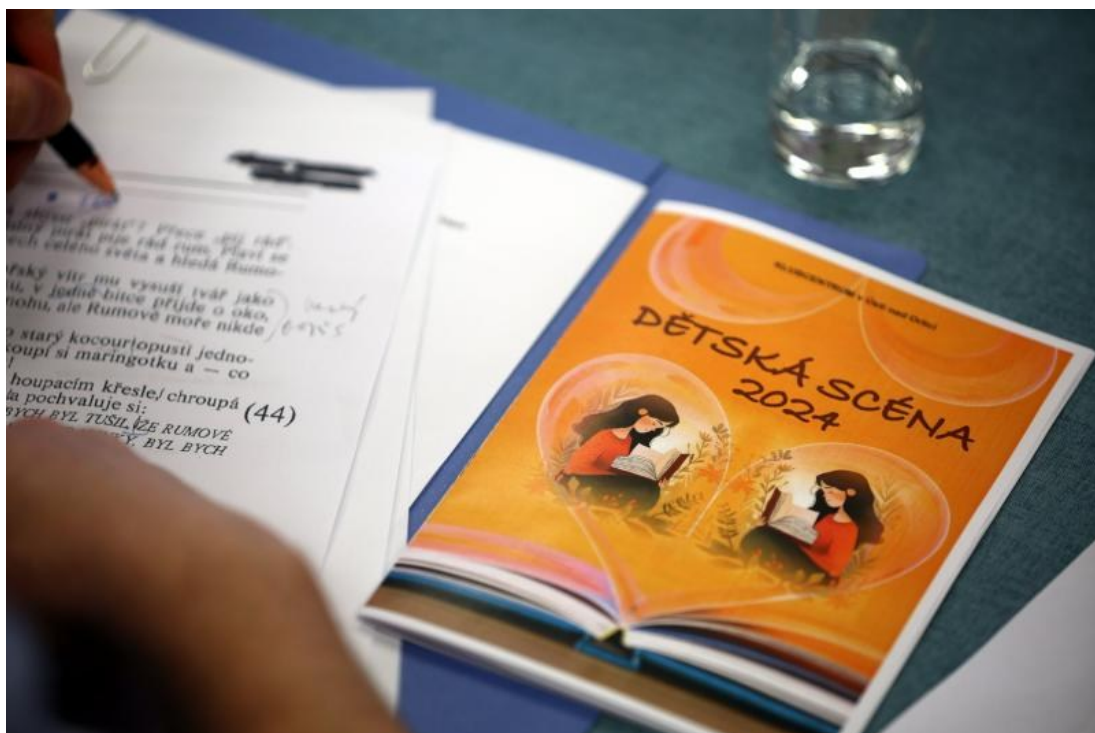
Mgr. Radka Tesárková – moderátorka, herečka, režisérka / Praha

Jindřiška Petráková – učitelka LDO

Martina Kolářová – učitelka LDO

Vít Malota – režisér, lektor, literární kritik

Petr Kouba – rozhlasový moderátor, herec, režisér



Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance

Termín konání: 8. 4. 2024, Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí

Na přehlídce, které se zúčastnilo celkem 15 skupin v počtu 325 dětí, bylo předvedeno 30 choreografií.

Porota pracovala ve složení: doc. Mgr. Jiří Lössl, Markéta Pražáková, Marika Šulc Tobišková, Helena Lochmanová a Petr Wagenknecht.

Dopoledne probíhala prezence a zkoušky souborů a od 13:30 hodin vlastní program. Po skončení přehlídky byly souborům rozdány účastnické listy a drobné upomínky pro děti.

Nominace na celostátní přehlídku a hodnocení jednotlivých choreografií proběhlo formou diskuse na rozborovém semináři, který vedla odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. Uděleny byly dvě nominace a dva návrhy do širšího výběru. Další choreografie získaly diplomy se specifikací ocenění.

Postup na celostátní přehlídku v Kutné Hoře:

- ZUŠ J. Pravečka Lanškroun, Švitoření, choreografie Monika Golianová
- I. Z. Dance studio Lanškroun, Světlo v nás, choreografie Iveta Zahradníková

Návrh do širšího výběru:

- ZUŠ Charbulova Brno, O mracích, choreografie Lenka Švandová
- ZUŠ Klapkova Praha, Mezi námi..., choreografie Mirka Eliášová

Přehlídka proběhla organizačně bez problémů.



Heranova violoncellová soutěž

V Ústí nad Orlicí, rodišti violoncellového virtuosa a pedagoga Bohuše Herana, se ve dnech 25. – 27. dubna uskutečnil již 29. ročník Heranovy violoncellové soutěže pro

děti a mládež do 16 let. Soutěže se letos účastnilo 42 mladých violoncellistů od nás i ze zahraničí, konkrétně ze Slovenska, Polska, Německa, Rakouska, Estonska, Litvy, Srbska a Portugalska. Výkony soutěžících rozdělených do čtyř kategorií hodnotila mezinárodní pětičlenná odborná porota. Kromě té hodnotila výkony také dětská porota, ve které zasedly vybrané děti z ústeckých základních škol.

S ohledem na velký zájem z řad účastníků se letos samotná soutěž konala ve čtvrtek a pátek tradičně v Základní umělecké škole Jaroslava Kociana. Závěrečným dnem byla sobota, kdy se v Hernychově vile uskutečnilo přijetí starostou města Petrem Hájkem. Poté již následovalo slavnostní vyhlášení vítězů a absolutního vítěze a závěrečný koncert.

Laureátem se stal vítěz 4. kategorie Fryderyk Leon Midor z Polska, který tak letos obhájil laureátský titul z roku 2021, kdy soutěžil ve třetí kategorii.



Kocianovo Ústí 2024

V sobotu 27. dubna ožilo Roškotovo divadlo v Ústí nad Orlicí zvuky mistrovských skladeb a virtuózního provedení při zahájení 19. ročníku hudebního festivalu Kocianovo Ústí. Úvodního slova se ujal umělecký ředitel festivalu a předseda poroty Kocianovy houslové soutěže Pavel Šporcl. V centru pozornosti stanul vynikající violoncellista Jiří Bárta, který vystoupil společně s orchestrem Sudetské filharmonie Józefa Wiłkomirského pod taktovkou dirigentky Agnieszky Franków-Želazny. Program večera nabídl díla Wojciecha Kilara, Josepha Haydna a Antonína Dvořáka.

Do kostela Nanebevzetí Panny Marie v Ústí nad Orlicí lákal v pondělí 29. dubna druhý koncert v rámci letošního hudebního festivalu Kocianovo Ústí 2024. Program zahájil Pavel Šporcl se svými houslemi, v doprovodu Petra Šporcla na violoncello a Zemlinského kvarteta, které tvoří František Souček a Petr Střížek na housle, Petr Holman na violu a Michal Kaňka na violoncello. První část večera patřila "Drobnostem" Antonína Dvořáka pro dvoje housle a violu, kde se prolínaly melodie s živými rytmickými motivy, což poskytlo posluchačům dojem živého dialogu mezi hudebními nástroji. Následoval Smetanův smyčcový kvartet č. 2 d moll, který přinesl napínavou atmosféru a plnou emocií, kterou Smetana dokázal tak věrně vyjádřit. Závěrečnou část koncertu tvořil Dvořákovův Smyčcový sextet A dur op. 48, kde propojení houslí, violoncella a viol přeneslo posluchače do bohatého hudebního světa plného dynamiky a lyrických motivů.

Ve čtvrtek 2. května 2024 ožilo Roškotovo divadlo zvukem houslí a orchestrální hudby, když na scénu vstoupili Milan Kostelenec, laureát Kocianovy houslové soutěže 2023, společně s Komorní filharmonií Pardubice pod taktovkou dirigenta Roberta Kružíka. Večer zahájil Antonín Dvořák s výběrem z jeho Legend, které diváky zavedly do světa melodií plných emocií. Následoval koncert pro housle a orchestr č. 1 fis moll op. 14 od Henryka Wieniawského. Milan Kostelenec se chopil houslí a společně s orchestrem předvedl mistrovské provedení tohoto náročného díla. Skladba, obsahující čtyři výrazné části – Adagio molto – Allegro con brio, Larghetto, Scherzo: Allegro a Allegro molto, okouzila publikum svou virtuozitou a emocionální hloubkou. Ve druhé části koncertu se diváci mohli těšit na Symfonii č. 2 D dur op. 36 od Ludwiga van Beethovena. Třetí koncert na festivalu Kocianovo Ústí 2024 zanechal v divácích hluboký dojem. Milan Kostelenec svou brilantní interpretací houslového koncertu Henryka Wieniawského potvrdil svůj talent a nadání, zatímco Komorní filharmonie Pardubice pod vedením Roberta Kružíka ukázala svou schopnost virtuózně interpretovat široký repertoár symfonické hudby.

Večer plný vášně, energie a rockových ikon, to všechno nabídl páteční koncert v rámci festivalu Kocianovo Ústí 2024. Roškotovo divadlo bylo zcela zaplněno, když se Pavel Šporcl představil se svým zbrusu novým projektem "Feeling Good". Pavel Šporcl, jenž je známý svým mistrovským zpracováním klasické hudby, tentokrát ukázal svou všestrannost a odvahu přijít s něčím úplně novým. Na pódiu se tentokrát neobjevil v klasickém hávu, ale jako rockový houslista. A jak zazněly první tóny, bylo jasné, že se fanoušci mají na co těšit. S Pavlem Šporclem na pódiu stáli špičkoví hudebníci z oblasti jazzu a rocku. Ondřej Kabrna na hammondových varhanech, Sebastian Skalitzky Sorrosa s kytarou a Otto Hejnic za bicími. Repertoár byl sestaven z největších rockových hitů všech dob, od Nina Simone až po Beatles. Zazněly skladby jako "Feeling Good" od Niny Simone, "Stairway to Heaven" od Led Zeppelin, "Smoke on the Water" od Deep Purple, a samozřejmě nechyběly ikonické hity od Jimiho Hendrixe, Rolling Stones, Pink Floyd či Simon & Garfunkel. Šporcl také představil několik vlastních skladeb.

Letošní festival zakončil v sobotu slavnostní koncert vítězů a laureáta 66. ročníku Kocianovy houslové soutěže.







Kocianova houslová soutěž

66. ročník Kocianovy houslové soutěže se konal ve dnech 1. – 4. května 2024.

Letos se sešlo 59 přihlášek mladých houslistů. Na třídní houslový maraton nakonec dorazilo 55 houslistů ze 13 zemí světa: z České republiky, Slovenska, Slovinska, Srbska, Německa, Lucemburska, Francie, Švýcarska, Ukrajiny, Turecka, Mongolska, Japonska a USA.

Kromě sedmičlenné odborné poroty složené z významných hudebních osobností v čele s Pavlem Šporcem hodnotila výkony soutěžících také dětská porota, ve které zasedli žáci a studenti ústeckých škol.

V sobotu dopoledne následovalo tradiční přijetí vítězů a zahraničních účastníků starostou města v obřadní síni. Petr Hájek zde pozdravil všechny soutěžící a poděkoval organizátorům soutěže a porotě.

Sobotní odpoledne pak patřilo v Roškotově divadle slavnostnímu vyhlášení vítězů soutěže spojenému se závěrečným koncertem. Na samotném začátku vystoupil dětský orchestr, který vznikl ze soutěžících během soutěže. Následovalo vyhlášení vítězů jednotlivých kategorií spojené s jejich vystoupením. Na samotný závěr byl vyhlášen absolutní vítěz, laureát 66. ročníku Kocianovy houslové soutěže. Laureátkou soutěže se stala vítězka 2. kategorie, desetiletá Sora Lavorgna z Francie, která porotu jednomyslně přesvědčila svou technickou dokonalostí a hudebním umem.



Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Termín konání: 1. 6. 2024, Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí

Na přehlídce, které se zúčastnilo celkem 11 skupin v počtu 128 tanečníků, bylo předvedeno 18 choreografií.

Porota pracovala ve složení: Pavla Hraničková, Lenka Halašová a Tereza Herynková – všechny jsou členkami Odborné rady NIPOS – ARTAMA Praha pro scénický tanec.

Dopoledne probíhala prezence a zkoušky souborů a od 14 hodin vlastní program. Po skončení přehlídky byly souborům rozdány účastnické listy.

Nominace na celostátní přehlídku a hodnocení jednotlivých choreografií proběhlo formou diskuse na rozborovém semináři, který vedla odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. Udělen byl jeden přímý postup a tři návrhy na postup.

Další choreografie získaly diplomy se specifikací ocenění

Přímý postup na celostátní přehlídku v Jablonci nad Nisou:

- TS Puls SVČ Opava, Tíha okamžiku, choreografie Eva Vondálová

Návrh na postup:

- ZUŠ J. Kociana Ústí nad Orlicí, Cesty, choreografie Zlatuše Bartošová
- TS Prozatím Choceň, Jen jeden, ...pramínek vlasů, choreografie Alena Hofmanová Pírková
- Malé taneční seskupení Brno, Improvizujeme s pohybem, časem a slovy, choreografie Lenka Švandová



České vize 2024

Letošní ročník proběhl 13. – 16. června v Ústí nad Orlicí na dvou festivalových scénách: v Kulturním domě a na Malé scéně. Akce byla rozdělena do šesti programových sekcí: Malé vize prezentovaly tvorbu dětí a mládeže do 19 let, Zkrátka vize byly uměleckou rezidencí zaměřenou na vývoj nových projektů, GameVize prezentovaly studentské a nezávislé audiovizuální hry, České vize představovaly filmy autorek a autorů od 18 let. Doprovodný program obnášel dílny, workshopy, semináře a nesoutěžní projekce. Letošní ročník patřil mezi programově nejrozsáhlejší v novodobé historii přehlídky. Do programu se zapojilo jedenáct odborných porotkyň a porotců a nespočet lektorů a přednášejících. Programová sekce Vize Ji.hlavy byla pořádána ve spolupráci s MFDF Ji.hlava a zaměřila se na podporu námětů dětí a mládeže tematizujících duševní zdraví. Součástí akce byly také projekce a workshopy pro místní školy.

Dříve Český lvíček, Český videosalon, dnes České vize – to by mělo být nejrepresentativnější vyvrcholení nekomerčního filmového umění v naší zemi. Vyhlášovatelem, organizátorem celostátního kola a dozorujícím subjektem je Nipos Artama, která je zřízena a pověřena činností přímo Ministerstvem kultury České republiky. Od roku 2020 je novým celostátním metodikem Jiří Forejt, který osobním rozhodnutím změnil název celé přehlídky. Posláním soutěže bylo do této doby přispět k rozvoji oboru formou porovnání umělecké úrovně filmů v celé ČR. Soutěž si kladla za cíl rovněž propagovat výsledky tvorby neprofesionálního filmu a videa před veřejností v jednotlivých médiích. Platforma celostátní soutěže s krajskými koly by

měla sloužit jako první vstupní brána do světa filmu. Krajská kola této soutěže organizují různé subjekty, které se k ní dobrovolně přihlásí. V některých krajích se soutěž nepořádá vůbec, jejich role přebírají okolní kraje, nebo trpí velkým nedostatkem zájmu, peněz i organizace (na jedné soutěži se promítalo pouze pro porotu a jednoho autora). Metodik Jiří Forejt představil v roce 2019 inovovaný model soutěže. Již v loňském roce jsme jako pořadatelé akce poukazovali na nekoncepčnost a odvrácení se od smyslu přehlídky, pro který byla pořádána. Klesl servis směrem k autorům, královská kategorie dospělých upadá v kvalitě, v počtu filmů, v počtu účastníků a zájmu diváků. Momentálně je akce v pozici setkání tvůrců, porotců, početného organizačního týmu a jejich kamarádů. České vize 2024 se konaly od čtvrtka 13. do neděle 16. 6., tedy 4 dny (začínali jsme na 2 dnech – pátek až sobota). A to znamená vyšší náklady celé akce, nezájem účastníků soutěže o nedělní odpolední vyhlášení, provozní a personální náročnost a v konečné fázi vleklost celé akce, která veřejnost opět neoslovila.

Kurzy

Jóga

Kurzy jógy si nadále drží a zároveň i získávají nové příznivce. V období leden až květen docházelo cvičit 64 účastníků, v období září až prosinec pak 66 cvičících. Kurzy probíhají každý týden od pondělí do středy ve čtyřech skupinách. Kromě jedné skupiny, která se schází v tanečním sále ZUŠ Jaroslava Kociana, se kurzy konají ve Žlutém salonku kulturního domu. Připomínky a výtky od kurzistů se stále týkají netěsnosti a celkově horšího stavu oken kulturního domu.

Taneční kurz pro pokročilé

Termín konání: 14. ledna až 25. února 2024, Kulturní dům Ústí nad Orlicí
Taneční kurz pro pokročilé pod vedením Zdeňka Hejzlara a Mariky Šulc Tobiškové byl plně obsazen, zúčastnilo se 50 párů. Proběhlo 8 lekcí, každá v trvání 2,5 hodiny. Kurz se konal vždy v neděli v podvečer.



Taneční kurz pro dospělé – začátečníci

Termín konání: 22. září až 17. listopadu 2024, Kulturní dům Ústí nad Orlicí
Taneční kurz pro dospělé – začátečníky byl zahájen 22. září 2024 tanečními mistry Zdeňkem Hejzlarem a Marikou Šulc Tobiškovou. Kurz byl plně obsazen. Přihlásilo se 40 párů. Celkem proběhlo 10 lekcí, každou neděli od 17:30 do 20 hodin. Klasické lekce byly doprovázeny reprodukovanou hudbou, na závěrečné lekci hrála kapela.

Taneční kurz pro mládež

Termín konání: 22. září až 30. listopadu 2024, Kulturní dům Ústí nad Orlicí
Taneční kurz pro mládež byl zahájen 22. září 2024 tanečními mistry Zdeňkem Hejzlarem a Marikou Šulc Tobiškovou. Kurz byl plně obsazen. Účastnilo se 96 kurzistů. Lekce trvala vždy 3 hodiny (neděle 14.00 – 17.00 hodin). Klasické lekce byly doprovázeny reprodukovánou hudbou, prodloužená a věneček pak hudbou živou.



Akce pro širokou veřejnost

Velikonoční jarmark

Inspiraci na velikonoční dekorace přinesl tradiční jarmark, který se konal 14. března v kulturním domě. Jarmarku se zúčastnily čtyři desítky prodejců, kteří nabízeli koření, keramiku, kraslice, perníčky, batikované oděvy, šperky, dřevěné dekorace, květiny a další velikonoční zboží.



Město v pohybu – týden dobré pohody

Městská slavnost Město v pohybu v letošním roce prošla inovací. Uskutečnila se sice v tradičním termínu na začátku června, ale program oproti předešlým ročníkům doznal změn. První tři dny ze šestidenních slavností se konaly mimo hlavní stage Mírového náměstí. Pondělní program proběhl na Malé scéně a nabídl divadlo, film a muziku. Dětský den outdoorových aktivit v Cakli se uskutečnil v úterý odpoledne. Úplnou novinkou byla středeční akce Stoluj[ou] připravovaná ve spolupráci s ústeckým rodákem Ondřejem Kobzou. V podvečer se v Kostelní ulici prostřel dlouhý stůl pro sousedskou večeři, na kterou každý příchozí něco přinesl, aby pohostil souseda. Zbývající polovina slavností, od čtvrtka do soboty, již měla tradiční programové schéma.

Čtvrtý den slavností Města v pohybu, který se konal 6. června 2024, přinesl na Mírové náměstí pestrý kulturní program a bohaté doprovodné akce. Kulturní dům hostil výstavu kaktusů, na Kociánce se konal Den životního prostředí s ukázkami sokolské skupiny sv. Bavona a leteckými ukázkami dravců. Na náměstí zahájila odpoledne mateřská škola Na Výsluní, následována dětmi ze základní školy Bratří Čapků a ZUŠ Jaroslava Kociana. Podvečer rozproudil Gerald James Clark & Band a večerní program patřil kapelám Livin Free a Karel Kahovec s The Beatles Revival, kteří roztančili náměstí a vytvořili skvělou atmosféru.

Pátek 7. června byl pátým dnem slavností a jeho bohatý kulturní program a pestré doprovodné akce přilákaly mnoho návštěvníků. Mírové náměstí se stalo centrem dění, kde se již od odpoledne střídala vystoupení místních umělců a škol. Den odstartoval v 15:00 vystoupením ZUŠ J. Kociana se souborem Čekanky. Následoval program ZŠ Kerhartice, který přinesl radost a nadšení nejen mezi rodiče mladých účinkujících. Odpolední program vyvrcholil vystoupením Nirvana Tribute, které přilákalo milovníky rockové hudby. Večerní část programu nabídla koncerty kapel Fernet Šok a Votchi. Hlavní hvězdou večera byl Marpo & TroubleGang, kteří přitáhli dav fanoušků a vytvořili nezapomenutelnou atmosféru. Večer zakončila kapela Bastard. Pátý den oslav Města v pohybu se vydařil.

Sobota 8. června byla závěrečným dnem městských slavností Město v pohybu v Ústí nad Orlicí. Na sobotní dopoledne byly na Kociánce připraveny tvořivé dílničky a atrakce na ruční pohon pro děti. Tyto aktivity doplnila interaktivní divadelní pohádková představení. Podvečerní program pokračoval na Mírovém náměstí, kde se představily kapely The Kredenc Revival CCR a The People. Vyvrcholením večera byl koncert Báry Polákové, který přilákal mnoho diváků. Na závěr letošního Města v pohybu také na náměstí pozdravil a všem sponzorům poděkoval starosta města Petr Hájek.







Výstava výtvarného umění

Termín konání: 11. 7. – 11. 8. 2024, Kulturní dům Ústí nad Orlicí

V kulturním domě se uskutečnil již 26. ročník výstavy výtvarného umění. Letos zde svá díla vystavovalo 56 umělců nejen z Ústí nad Orlicí a okolí, ale i z různých koutů celé republiky. Hojně byli zastoupeni například výtvarníci z Pardubic a Prahy. K vidění bylo cca 500 děl malovaných různými technikami, fotografie, malba na hedvábí a paličkovaná krajka. Většinu obrazů si bylo možné zakoupit.

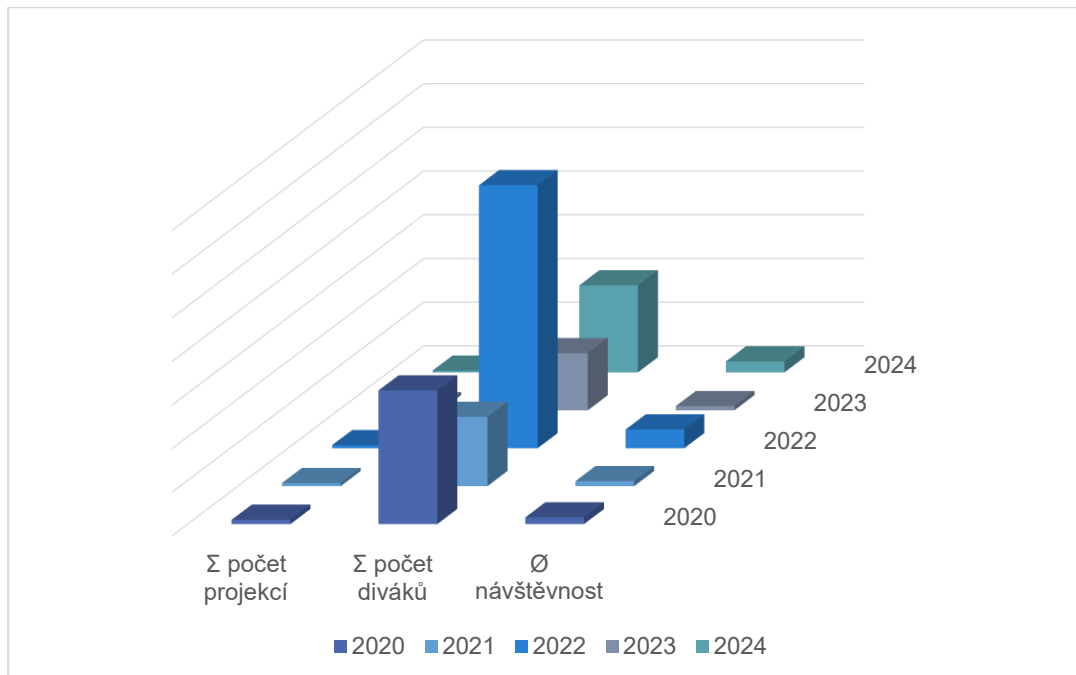
Slavnostní vernisáž, které se zúčastnilo cca 150 příznivců výtvarného umění, uvedla Eva Kovářová, o hudební doprovod se postaral Ivan Rajský. Po celou dobu trvání se výstava těšila zájmu veřejnosti.



Letní promítání

Letní filmové projekce se kvůli probíhající revitalizaci parku u Roškotova divadla pro letošní rok přesunuly na prostranství parku Kociánka. Program lákal diváky každou prázdninovou středu od 21 hodiny mimo středy před Staročeskou poutí. Celkem se odpromítalo 8 projekcí a pro příznivé počasí se všechny projekce odehrály pod širým nebem. Do programu byly zařazeny tituly, které v uplynulém roce přilákaly do kina větší počet diváků, a jeden premiérový film.

<i>rok</i>	<i>Σ počet projekcí</i>	<i>Σ počet diváků</i>	<i>Ø návštěvnost</i>	<i>Ø vstupné</i>
2020	20	613	31	70 Kč
2021	14	318	23	70 Kč
2022	14	1205	86	103 Kč
2023	14	262	19	101 Kč
2024	8	399	50	113 Kč



film	diváků
Aristokratka ve varu	49
Vocasy na tripu	45
Mission: Impossible Odplata – První část	26
Zahradníkův rok	101
Matka v trapu	67
Tajemství a smysl života	29
Sladký život	57
Bratři	25



Staročeská pouť

Již tradičně se doprovodný program při 99. Ústecké staročeské pouti odehrával na zahradě Hernychovy vily. V sobotu 17. srpna přivezl Jiří Šebesta opět po roce do Ústí nad Orlicí své podivuhodné hry, které byly v průběhu odpoledne k dispozici návštěvníkům zahrady. Na neděli byly naplánovány dvě loutkové pohádky v podání divadla Totem. První pohádka od 10:30 hodin s názvem Pohádky ze mlýna se kvůli blížícím se mračnům uskutečnila ve vestibulu Hernychovy vily. Odpolední situace byla příznivější, a tak pohádka O Budulínkovi proběhla již klasicky ve spodní části zahrady. Podobně jako v minulých letech byla návštěvnost ze strany veřejnosti velice slušná.



Město plné chuti čili Koštuj[ou]

Město Ústí nad Orlicí připravilo na pátek 13. a sobotu 14. září novou akci, food festival nazvaný Město plné chuti čili Koštuj[ou]. Zahájen měl být pátečními koncerty skupin MEKI tribute, Mother's Angels a O5 a Radeček. V sobotu na náměstí měla být možnost ochutnat pokrmy z tradiční i netradiční gastronomie nebo regionální pivo. Akci měl doplnit kulturní program sestavený z vystoupení profesionálních skupin a místních účinkujících.

Celá akce byla připravena k realizaci. V týdnu realizace se dle předpovědi meteorologů očekával silný vítr a extrémní deště, a proto jsme rozhodli o přesunu celé akce do prostor kulturního domu. Nakonec ale vše bylo jinak.

Na základě rozhodnutí krizového štábu byla akce Město plné chuti čili Koštuj[ou] zrušena úplně. Rozhodnutí vyplynulo z aktuální výstrahy povodňové služby Českého hydrometeorologického ústavu, která v Pardubickém kraji a konkrétně i v Ústí nad Orlicí předpokládala v období od čtvrtka 12. do neděle 15. září extrémní srážky, které způsobily výrazné vzestupy vodních toků. Město z tohoto důvodu aktivovalo povodňovou komisi a začalo podnikat potřebné kroky k řešení krizových situací a minimalizaci případných škod. Prostory kulturního domu byly připraveny k dispozici pro evakuované občany ze zasažených míst.

Vánoční prodejní trhy

Ve dnech 11. a 12. prosince se v Kulturním domě konaly tradiční vánoční trhy. Jarmarku se zúčastnilo více jak třicet prodejců, kteří nabízeli keramiku, výrobky ze dřeva, drahé kameny, kosmetiku, cukrovinky, svíčky, čaje, bižuterii, oblečení, perníčky, dekorace, a další vánoční zboží.



Tančírna

Pro všechny, kteří milují společenský tanec.

Termíny konání: 20. ledna, 16. února, 16. března, 12. dubna, 11. května, 21. září, 18. října, 9. listopadu a 28. prosince, Kulturní dům v Ústí nad Orlicí

Taneční večery nejen pro absolventy tanečních kurzů, které KLUBCENTRUM zařadilo nově do své nabídky v lednu 2024. Hlavní náplní je tanec při pečlivě vybrané reprodukované hudbě, především Latinskoamerické a Standardní tance. Myšlenka uspořádat tančírny vznikla proto, že kromě tanečních kurzů, v podstatě nebývá moc příležitostí, kam si zajít zatančit. Akce si u veřejnosti získala oblibu a těší se velkému zájmu.

Ústecký advent

První adventní neděli, která letos připadla na 1. prosince, jsme zahájili Ústecký advent 2024 vánočním jarmarkem neziskových organizací a vystoupením dětského

pěveckého souboru Čtyřlístek. Po slavnostních fanfárách popřál plnému náměstí starosta Petr Hájek klidné Vánoce a byl rozsvícen vánoční strom společně s výzdobou ve městě. Podvečer zakončil koncert kapely Lokomotiva s Petrem Vondráčkem. Čtvrteční podvečer 19. prosince patřil na Mírovém náměstí v Ústí nad Orlicí vánočním koledám v trochu netradičně hudebně pojatém vystoupení hudební skupiny Divadla 100 opic. I přes nevlídné počasí a déšť si na náměstí posluchači cestu našli. Na čtvrtou adventní neděli 22. prosince bylo na Mírovém náměstí v Ústí nad Orlicí připraveno vystoupení vokálního seskupení Generace, které svým zpěvem navodilo pravou vánoční náladu. Součástí programu bylo i společné zpívání koled, jež spojilo hlasy diváků a účinkujících. Mezi vánoční výzdobou zněly známé melodie, které potěšily malé i velké.

V úterý 31. prosince jsme se na Mírovém náměstí v Ústí nad Orlicí loučili se starým rokem 2024. Od páté hodiny odpolední na pódiu vystoupila kapela Žlutý pes revival. Poté následoval ohňostroj, který si nenechalo ujít plné náměstí diváků. Ještě předtím popřál úspěšný rok 2025 všem přítomným starosta města Petr Hájek s místostarosty Jiřím Preclíkem a Pavlem Svatošem.



Doplňková činnost

K lepšímu využití všech svých hospodářských možností a za účelem dosažení zisku organizace vykonává pronájem nebytových prostor a výběr poplatků s tím spojených.

Dlouhodobé pronájmy nebytových prostor

Městské muzeum v Ústí nad Orlicí – 1.PP Smetanova 510, ve vlastnictví města
Tepvos s.r.o. Ústí nad Orlicí – 1. PP Smetanova 510, ve vlastnictví města
Tepvos s.r.o. Ústí nad Orlicí – kotelna Roškotova divadla
Divadelní spolek Vicena Ústí nad Orlicí – sklad v čp. 470 ul. Smetanova

Pronájmy prostor sloužících k podnikání

Dana Pirklová Ústí nad Orlicí – prostory v čp. 470 ul. Smetanova, kadeřnictví
Naděžda Johanidesová – prostory bufetu Roškotova divadla

Personalistika

Hlavní pracovní poměr

Celkem 6 pracovníků:

- Martináková Jaroslava – ředitelka organizace, divadla, koncerty, zábavné pořady, finance, web
- Stárková Květoslava – propagace, přehlídky, taneční, jarmarky, výstavy
- Fiedler Tomáš – kino, dětská a školní představení, přednášky, soutěže, jóga
- Netušilová Petra – účetnictví, pronájem prostor, granty
- Kratochvíl Petr – správce budov a majetku, údržba, technické zabezpečení akcí
- Langerová Jana – personalistika, administrativa, od 1. 1. 2024 do 31. 1. 2024
- Bruthansová Dana – asistentka ředitelky, personalistika, prodej vstupenek, od 1. 12. 2024

Dohody o pracovní činnosti

Celkem 17 pracovníků:

- Sedláčková Marie – úklid
- Hejdová Lidmila – uvaděčka, šatnářka
- Justová Marie – uvaděčka, šatnářka
- Jiroutová Irena – uvaděčka, šatnářka do 30.11.2024
- Horčíčáková Jaroslava – uvaděčka, šatnářka
- Šlegrová Vlasta – pokladní
- Cyprián Miloslav – domovník
- Mansfeldová Jana – pokladní
- Vincenc Ladislav – úklid
- Cypriánová Hana – uvaděčka, šatnářka
- Dytrichová Jana – pokladní
- Klimešová Alena – uvaděčka, šatnářka
- Kaplan Jaroslav – domovník
- Marková Vlasta – uvaděčka, šatnářka
- Seibertová Yveta – uvaděčka, šatnářka
- Macešková Dana – uvaděčka, šatnářka od 16.11.2024
- Sýkorová Iva – uvaděčka, šatnářka od 1. 12. 2024

Dohody o provedení práce

Krátkodobé výpomoci, porotci, lektori, moderátoři, vystupující – celkem 74 pracovníků.

Externí spolupráce

- Helekal Jindřich – zvuk, světla
- Novotný Jiří – zvuk, světla
- Čáp Matěj – světla, technické zabezpečení
- Lukes Martin – technické zabezpečení
- Josífek Roman – technické zabezpečení

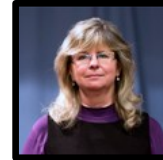
Plán činnosti na rok 2025

- Filmová představení: pro veřejnost, pro školy, kino naslepo, senior kino, filmový archiv, záznamy divadelních her a koncertů
- Divadelní předplatné: činohra, muzikál, opereta
- Divadelní představení mimo předplatné
- Koncerty
- Zábavné pořady: talk show, komponované pořady, taneční podvečery
- Představení pro děti
- Představení pro školy
- Cestopisné přednášky, vzdělávací pořady
- Kurzy: jóga, taneční kurzy pro mládež i dospělé
- Přehlídky, soutěže, festivaly: Akademie 2025 – nesoutěžní přehlídka zájmové umělecké činnosti mládeže speciálních základních škol regionu, Dětská scéna – oblastní přehlídka dětských recitátorů, Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance, Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých, Heranova violoncellová soutěž – 30. ročník, Kocianovo Ústí – 19. ročník hudebního festivalu, Kocianova houslová soutěž – 67. ročník
- Akce pro širokou veřejnost: Tančírna, Velikonoční jarmark – prodej řemeslných výrobků a předvádění výroby, Ústí 2025 – Město v pohybu – týden dobré pohody (26. ročník), Letní program pro děti, Letní promítání pod širým nebem, Výstava výtvarného umění, Ústecká staročeská pouť, Food festival, Ústecký advent, Vánoční prodejní trhy, Silvestr 2025
- Správa budov kulturního domu a Roškotova divadla
- Doplňková činnost

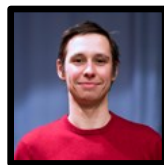
Kontaktní informace



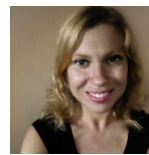
Jaroslava Martináková
ředitelka organizace, divadla,
koncerty, zábavné pořady,
finance, web
736 503 564
martinakova@klubcentrum.cz



Květoslava Stárková
propagace, přehlídky,
taneční, jarmarky, výstavy
734 369 413
starkova@klubcentrum.cz



Tomáš Fiedler
kino, dětská a školní
představení, přednášky,
soutěže, jóga
736 413 530
fiedler@klubcentrum.cz



Petra Netušilová
účetnictví, pronájem
prostor, granty
731 549 592
ucetni@klubcentrum.cz



Dana Buthansová
asistentka ředitelky,
personalistika, prodej
vstupenek
735 746 521
personalni@klubcentrum.cz



Petr Kratochvíl
správce budov a majetku,
údržba, technické
zabezpečení akcí
734 789 138
kratochvil@klubcentrum.cz

Informace o společnosti

KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí

Lochmanova 1400, Ústí nad Orlicí 562 01

Telefon 735 746 521

www.klubcentrum.cz

IČO 00485195 DIČ CZ00485195

Společnost zapsána v Obchodním rejstříku vedeného u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl Pr, vložka 958.

